

CURRICULUM VITAE

Luisa Dallai, nata a Siena (SI) il 09/09/1967
(e-mail: dallail@unisi.it; luisa.dallai@gmail.com)

Laureata in Archeologia Medievale nel 1993 e Dottore di Ricerca in Archeologia Medievale nel 2003, si è perfezionata in Gran Bretagna nell'applicazione di metodologie GIS ai dati di indagine archeologica di superficie.

Attualmente è tecnico responsabile del Laboratorio di Topografia dei Territori Minerari presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena.

ATTIVITA' DI RICERCA

- **Dal 1998 al 2007** ha coordinato i progetti a carattere territoriale promossi dall'Insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università di Siena (prof. R. Francovich) sul territorio delle Colline Metallifere grossetane (Comuni di Massa Marittima, Gavorrano, Monterotondo Marittimo)
- **Dal 2004 al 2006** è stata responsabile del progetto PAR (Università di Siena): " Castelli e miniere. Risorse economiche e geografia insediativa nell'area delle Colline Metallifere (Comuni di Massa Marittima e Monterotondo Marittimo -GR-) " e delle indagini topografiche sul comune di Monterotondo Marittimo.
- **Dal 2004 al 2007** ha coordinato i progetti di survey archeologico condotti sul territorio diocesano di Massa-Populonia (province di Livorno e Grosseto) e curato l'implementazione cartografica e l'aggiornamento delle banche dati
- **Dal 2007 al 2011** è stata responsabile del progetto PAR (Università di Siena): " Archeologia mineraria ed archeologia del paesaggio nelle Colline Metallifere grossetane. Studio del paesaggio storico e delle sue risorse economiche e minerarie "
- **Dal 2008** è co-responsabile scientifico dello scavo archeologico delle Allumiere di Monteleo (Monterotondo Marittimo, GR)
- **Dal 2009** è co-responsabile per l'Università di Siena del progetto "Ar.chi.min" (Archeologia e Chimica per il patrimonio archeominerario"), finanziato dalla Regione Toscana sui fondi POR CREO-FESR 2007-2013, Linea di intervento 1.1.d
- **Dal 1997** ha rivestito il ruolo di responsabile su numerosi cantieri archeologici, fra cui: 1997, **Abbazia di S. Salvatore al Monte Amiata** (Direttore: Prof. Franco Cambi, Università di Siena); 2000-2005, **castello di Montemassi**, Roccastrada, Grosseto (Direttore Dott. Roberto Parenti, Università di Siena); 2002-2004, **monastero di San Quirico di Populonia** (Direttori di scavo: prof. Sauro Gelichi, Università Cà Foscari, Venezia; prof. Riccardo Francovich, Università di Siena).

PANNELLISTICA ED ALLESTIMENTI MUSEALI

1998-1999; In collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Siena (prof. M. Mellini) ed il Comune di Massa Marittima: nuova progettazione espositiva del Museo di Arte e Storia delle Miniere, relativa alla storia del territorio massetano ed alle testimonianze più significative dell'attività mineraria.

1999-2000; In collaborazione con la Comunità Montana "Colline Metallifere": progettazione e realizzazione di pannellistica storico-archeologica per alcuni dei siti storici di maggiore interesse del comprensorio Massa Marittima-Monterotondo Marittimo-Montieri.

2003; in collaborazione con il Comune di Roccastrada: progettazione e realizzazione di pannellistica storico-archeologica esplicativa dello scavo di Montemassi.

2007: In collaborazione con la Società parchi Val di Cornia: progettazione e realizzazione di pannellistica inerente il paesaggio storico del territorio piombinese

2007: In collaborazione con la Comunità Montana "Colline Metallifere", progettazione di pannellistica per il centro di documentazione del castello di Rocchette Pannocchieschi

2011: In collaborazione con Fondazione Musei Senesi e Vernice Progetti Culturali, progettazione della mostra "La Chiana dal mare alle bonifiche. Storia di un fiume invisibile" (Montepulciano, Fortezza e Museo Civico, 30 Luglio-8 Ottobre 2011)

ATTIVITA' DIDATTICA

2001: Università di Siena, Diploma in Operatore Beni Culturali. Esercitazioni di topografia archeologica

Anni Accademici 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004: attività seminariali di supporto all'Insegnamento di Archeologia Medievale ed esercitazioni di cartografia archeologica e gestione di archivi inerenti l'area dell'antica diocesi di Massa/Populoni (Livorno).

Dal 1997 al 2005 ha tenuto corsi a carattere archeologico e storico-artistico in lingua inglese per programmi di studio all'estero

Negli anni accademici **2008/2009/2010/2011** ha svolto attività di supporto alla didattica e laboratorio presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena, per l'insegnamento di Archeologia dei Paesaggi (prof. F. Cambi)

E' correlatrice per tesi di laurea nell'ambito del corso di laurea triennale in *Beni Culturali* e specialistica in *Archeologia e scienze dell'antichità* della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI

2000. *Il GIS applicato all'archeologia*, giornata di studi promossa dall'Università di Firenze (Firenze, 29 Giugno 2000)
2000. *Castelli e Monasteri: le indagini a San Michele alla Verruca* (Uliveto Terme, 19-20 Novembre 2000)
2001. II Convegno di Archeologia Subacquea (Castiglioncello, 7-9 Settembre 2001)
2003. Ministero per i Beni e le Attività Culturali, V settimana della Cultura, Giornata di studi sul castello di Montemassi (Siena, 8 Maggio 2003)
2003. Memoria Ecclesiae; *Da Populonia a Massa Marittima. I 1500 anni della diocesi* (Massa Marittima, 9-11/5/2003)
2004. ["Scavi fortunati" e invisibilità archeologica dell'altomedioevo. La formazione del villaggio altomedievale \(VI - X secolo\)](#) (Poggibonsi –SI-, 9 /10 dicembre 2004)
2004. Massa Marittima, II Conferenza nazionale: *La Geotermia in Italia dall'antichità al Medioevo*, (Massa Marittima, 6 Novembre 2004)
2004. *Il promontorio di Populonia. Dalla ricerca al Parco* (Piombino, hotel Phalesia, 2 Aprile 2004)
2005. *Insedimenti rupestri di età medievale: Abitazioni e strutture produttive. Italia centrale e meridionale*, Grottaferrata (Italia) dal 27-29 /10/2005
2006. *Dai segni della memoria al futuro possibile*. Giornata di lavoro sul masterplan del Parco tecnologico ed Archeologico delle Colline Metallifere grossetane (Grosseto, 30 Gennaio 2006)
2006. *TICCIH XIIIth Congress: plenary session, Productive areas and industrial landscapes* , (Terni, Italia, 14-18/9/2006)
2006. *Mines et metallurgies anciennes du plomb dans leurs environnements* (Florac, Lozere-France, 8-10 Settembre 2006)
2007. *2nd International Conference "Archaeometallurgy in Europe"* (Grado-Aquileia, 17-21 Giugno)
2008. *37th International Symposium on Archaeometry* (Siena, 12-16 Maggio)
2008. *Arqueología de la Producción de época medieval*, (Granada, 25-27 Giugno)
2008. V Convegno Internazionale sui *Beni Culturali Territoriali* (Pollenza, Macerata, 11-13 Luglio)
2008. *I codici minerari: statuti europei a confronto* (4-8 Dicembre, Iglesias/Massa Marittima)
2009. *I senesi e le risorse del territorio*. Giornata di studi (Siena, 30 Novembre 2009)

2010, École française de Rome, Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Culture, Religioni), Université François Rabelais de Tours (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance), Convegno Internazionale *L'alun des papas :aux origines d'un monopole commercial (XVe-XVIe siècle)*, (Roma, 14- 15 Dicembre)

2010. *Risorse naturali ed attività produttive. Il caso di Ferento a confronto con altre realtà*, (Viterbo, 27-28 Aprile)

2011. *La Chiana dal mare alle bonifiche. Storia di un fiume invisibile* (Chianciano Terme, SI, 7-8 Ottobre.

2012. École française de Rome, Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Culture, Religioni), Université François Rabelais de Tours (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance), Convegno Internazionale: *Allumiere e la produzione dell'allume fra fine Medioevo e prima Età Moderna*" (Allumiere, 6 settembre).

Editoria Web

Cura delle pagine web relative alla sezione archeomineraria ed archeometallurgica del sito "CNR-Progetto Finalizzato Beni Culturali":

(<http://archeologiamedievale.unisi.it/SitoCNR/index.html>)

Cura delle pagine web relative al Museo di Arte e Storia delle Miniere (Massa Marittima, GR):

(<http://archeologiamedievale.unisi.it/SitoCNR/index.html>)

COMPETENZE AMMINISTRATIVE

- **Dal 4 ottobre 1997 al 8 2009** è stata presidente della cooperativa archeologica OPUS, costituitasi nel 1994, formata da archeologi laureati che, con diverse specializzazioni, cooperano per la valorizzazione del patrimonio archeologico ed ambientale del territorio.
- **Dal 24 Giugno 2003** è Consigliere di Gestione della Fondazione Musei Senesi, in qualità di rappresentante nominato dal Comune di Siena

PUBBLICAZIONI RECENTI

- ARANGUREN B, BAGNOLI P, DALLAI L., FARINELLI R, NEGRI M (2007). *Serrabottini (Massa Marittima, GR): Indagini Archeologiche su un antico campo minerario*. ARCHEOLOGIA MEDIEVALE, vol. 34; p. 79-113, ISSN: 0390-0592 .
- DONATI A, PULSELLI F M, PROTANO G, DALLAI L., FRANCOVICH R, TIEZZI E (2007). *With Arsenic On The Etruscans' Footprints* .INTERNATIONAL JOURNAL OF ECODYNAMICS, vol. 2; p. 24-26, ISSN: 1743-5242 .
- DALLAI L. (2009). *Il territorio massetano: siti archeominerari ed archeometallurgici* . In: MANDELLI M. (a cura di). *Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata* . p. 29-33, OSPEDALETTO: Pacini Editore, ISBN/ISSN: 9788863151336.
- DALLAI L. (2009). *Il paesaggio minerario pre-industriale* . In: PREITE M., FRANCOVICH R. (a cura di). *Parco Nazionale Tecnologico ed Archeologico delle Colline*

- Metallifere grossetane. Masterplan. La valorizzazione del paesaggio minerario* . p. 33-38, FIRENZE: Polistampa, ISBN/ISSN: 8859603323
- DALLAI L., FINESCHI S, PONTA E, TRAVAGLINI S (2009). *Sfruttamento delle risorse minerarie e dinamica insediativa nella Toscana meridionale:l'esempio del territorio massetano (Comuni di Massa Marittima e Monterotondo Marittimo)* . MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. MOYEN AGE, vol. 121; p. 29-56, ISSN: 1123-9883
 - BIANCHI G, DALLAI L., GUIDERI G. (2009). *Indicatori di produzione per la ricostruzione dell'economia di un paesaggio minerario: le Colline Metallifere nella Toscana medievale*. In: V CONGRESSO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE. Foggia - Manfredonia, 30 Settembre - 3 ottobre 2009, FIRENZE: All'Insegna del Giglio, p. 638-643, ISBN/ISSN: 9788878144118.
 - DALLAI L., FRANCOVICH R (2010). *Colline Metallifere (Tuscany, Italy): research and landscape enhancement of a mining district*. REVUE D'ARCHEOMETRIE (SUPPLEMENT), vol. 34; p. 277-287.
 - DALLAI L., FINESCHI S, PONTA E (2009). *Lo sfruttamento delle risorse del sottosuolo in area maremmana tra la tarda Antichità e l'Età moderna: il caso di Monterotondo Marittimo (GR)*. In: V CONGRESSO DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE. Foggia - Manfredonia, 30 Settembre - 3 ottobre 2009, BORGO S. LORENZO: All'Insegna del Giglio, p. 644-650.
 - DALLAI L., PONTA E (2009). *Le risorse minerarie e metallurgiche dell'entroterra popoloniese* . In: CAMBI F, CAVARI F, MASCIONE C. (a cura di). *Materiali da costruzione e produzione del ferro. Studi sull'economia popoloniese fra periodo etrusco e romanizzazione*. p. 181-186, Edipuglia, Bari, ISBN/ISSN: 9788872285626 .
 - DALLAI L. (2011). *Parchi archeominerari pre-industriali fra la Val di Cornia e le Colline Metallifere*. In: *Archeometallurgia: dalla conoscenza alla fruizione*, Atti del Workshop. Cavallino, LE, 22-25 maggio 2006, Edipuglia, Bari, p. 355-361 .
 - BIANCHI G, BRUTTINI J, DALLAI L. (2011). *Sfruttamento e ciclo produttivo dell'allume e dell'argento nel territorio delle Colline Metallifere grossetane*. In: *Risorse naturali e attività produttive: Ferento a confronto con altre realtà*, Daidalos, vol. 12, p. 249-282 .
 - DALLAI L., BARDI A., DONATI A., TROTTA M. (2012). *Indagini archeominerarie sul comprensorio montierino: le miniere di Giovanni Arduino in Val di Merse*. In: VI CONGRESSO DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE. L'Aquila, 12-15 Settembre -, BORGO S. LORENZO: All'Insegna del Giglio, p. 271-277.
 - DALLAI L., POGGI G. (2012). *Monteleo (GR): una "fabbrica d'allume" alla fine del Medioevo* . In: VI CONGRESSO DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE. L'Aquila, 12-15 Settembre -, BORGO S. LORENZO: All'Insegna del Giglio, p. 635-639.

Siena, 13 Maggio 2013

Luisa Dallai

